

À TOUT LOISIR

Fariba Samsami au CEG

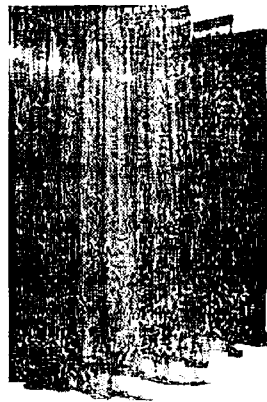
Fariba Samsami présente, du 30 mai au 4 juillet, une *Installation* au Centre d'exposition des Gouverneurs. Cette installation est en lien avec les réalités sociopolitiques que les femmes iraniennes connaissent encore actuellement dans leur pays. Les préoccupations de l'artiste gravitent autour de l'abus du pouvoir des hommes en Iran qui garde les femmes dans la soumission la plus totale.

Pour illustrer ses propos, Fariba Samsami emploie des matériaux qui sont en lien direct avec les femmes, en utilisant des pièces de vêtements tels que des tissus, des voiles, des chadors et même des cheveux. Ces éléments traditionnels sont porteurs d'une image féminine se référant à leur corps et leur odeur. Ces

identités corporelles, considérées comme des tabous intouchables aux yeux de la population de l'Iran, sont donc exploitées pour désigner l'identité féminine iranienne.

Le travail de l'artiste révèle une réflexion et surtout une critique des restrictions sociales qui sévissent en Iran de la part des hommes envers les femmes qui les obligent à être passives, sans voix et soumises à cette autorité malsaine. Oserons-nous s'élever face à cette injustice qui perdure encore dans ce pays? Malgré nos territoires éloignés, il y a une urgence à se sentir concerné par ces conditions humaines intolérables vécues à l'heure actuelle.

Fariba Samsami est née à Téhéran, en Iran, habite et travaille à Montréal depuis quelques années déjà.▲



Installation, toile et tissu usés.